

SULIS

Storyline
NOR

**HANDMADE FILMS IN
NORWEGIAN WOODS**



 **STUDIOS**



Kobbergruvene i Sulitjelma ble etablert i 1891 av industrimagnaten Nils Persson fra Helsingborg. På rekordtid vokste virksomheten til å bli Norges nest største industriarbeidsplass ca. 1900. Arbeidsforholdene lignet på ren slavedrift, og en dramatisk kamp for arbeidernes rettigheter preget samfunnet i mange år.

Langt oppe i fjellene i den arktiske fjellheimen lå stedet som på folkemunne ble kalt «Lapplands Helvete»: Sulitjelma.

På en iskald januardag i 1907 begynte arbeiderne å strømme ut på isen på Langvannet, det eneste stedet i dalen som ikke var gruveselskapets eiendom.

De hadde fått nok av undertrykkelse, blodslit og umenneskelige arbeidsvilkår. Nok var nok.

Samtidig holdt presten i Sulis preken for funksjonærer og «direksjon» på fremste rad. Plutselig rettet han blikket ut av vinduet. Fra prekestolen kunne han se arbeiderne som samlet seg på isen og utbrøt, «I dag faller Sulis!»

Anført av bl.a. den unge agitatorene Helene Ugland, stiftet arbeiderne sin egen fagforening i det som senere er blitt kalt «Opprøret på Langvannsisen»

Spillefilmen om «Lapplands Helvete»

SULIS

Produksjonen planlegges som et storslått westerndrama fra tiden som ledet til «opprøret på Langvannsisen» i 1907.

Tre måneder senere holdt Martin Tranmæl tale i Sulitjelma på 1. mai, og en ny æra i kampen for arbeidernes rettigheter begynte. I vårt arbeid opp mot premiéren ønsker vi selvfølgelig å ha med oss fagbevegelsen med på laget!

Regi: Nils Gaup

Manus: Christopher Grøndahl

Musikk: Øystein Sevåg

Produsenter: Storyline NOR, Handmade Films, Göta Film

Distributør: SF Norge





«SULIS er en metafor på hvordan et «sivilisert samfunn» fungerer den dag i dag. Avstanden mellom de rikeste, middelklassen og de på bunnen er visuelt svært tydelig.

Hensikten med systemet er veldig klar - å ta ut mest mulig naturressurser på kortest mulig tid. Og hensikten helliger middelet: Et system der de fleste må lide for at det i det hele tatt skal fungere.

Se videopresentasjon. Klikk her!



Målet med systemet er å genere mest mulig overskudd til eiere som sitter i et annet land. Raseringen av naturen og de menneskelige lidelsene er konsekvensen.»

Nils Gaup, regissør